

# কোন এক শানুর গল্প

ডঃ মোহাম্মদ আবদুর রাযযাক

তিরিশ বছর পর হঠাৎ করেই এক বসন্ত বিকেলে  
তার সাথে দেখা হয়ে গেলে -  
শুধালো সে 'চিনতে পারেন ?'  
চমকে তাকিয়ে দেখি বিশীর্ণ অবয়বে বিগত যৌবনা এক নারী  
তার দুটি অতলাস্ত চোখ নিয়ে  
আমার মুখের পানে অপলক তাকিয়ে আছেন !  
অতি দীন বেশ-বাস, অবিন্যস্ত চুল -  
যেন এক পথপ্রান্তে পড়ে থাকা ম্লান ঝরা ফুল ॥

আমি তার মুখপানে চেয়ে  
পুরোনো স্মৃতির ঝুলি মরি হাতড়িয়ে ।  
সে কোন জনমে আমি দেখেছিলাম এ নারীর মুখ -  
এই দুটি মায়াময় চোখ ?  
কিছুই পড়েনা মনে, মোর চোখে বিপন্ন বিস্ময় -  
অতীত দেয়না ধরা, ছায়া হয়ে রয় ।  
বলি তারে, 'বয়স তো প্রায় হলো ষাট -  
তাই বুঝি খুলছে না স্মৃতির কপাট ।'  
আমার জবাব শুনে পাশুর হল তার মুখ-  
জলে ভিজে গেল তার ম্লান দুটি চোখ;  
কণ্ঠ তার হয়ে এলো ভারী -  
'শাহানা আমার নাম - আপনার শানু' বললো সে নারী ॥

কি আশ্চর্য । আমার হৃদয়ে অকস্মাৎ  
শুনি আমি দুরাগত শব্দপ্রপাত -  
'শাহানা', 'শাহানা', 'শানু' -  
খুলে যায় বিস্মৃতির বন্ধ দুয়ার,  
টুং টাং বেজে ওঠে হৃদয় বীণার ছেড়া তার ।  
আমি যাকে চিনতাম এ নারী তো সে শাহানা নয় -  
এ তার ছায়া ও নয়; চোখে মোর অপার বিস্ময় ।  
কি এক গভীর দূঃখে ক্লিষ্ট হয় মন -  
চরম নৈঃশব্দ এক গ্রাস করে আমার ভুবন ॥

তিরিশ বছর আগে সেই কবে হৃদয়ের সবটুকু মাধুরী মিশিয়ে  
এ মনের সাতরঙ্গা ভালবাসা দিয়ে  
শয়নে স্বপনে আমি যে মুখের ছবি আঁকতাম -  
শানু তারই নাম ।  
সে মেয়ে দেয়নি সাড়া, চরম ধিক্কারে  
ফিরিয়ে দিয়েছে বারে বারে -  
বলেছে সে 'কেন তুমি ভুলে যাও তুমি এক সাধারণ ছেলে,  
তোমার শরীরে আজো পাড়ারগাঁ'র বুনো গন্ধ মেলে;  
তুমি মোর যোগ্য নও ।' আরো শুধিয়েছে -  
'বিত্ত বৈভব কিছুর আছে ?'  
আমি তারে বলেছি 'আমি যে কেবল তুমিময় -  
তোমাতে সমর্পিত আমার হৃদয়;  
সে হৃদয়ে স্বপ্ন আছে, একদিন বিত্ত, বৈভব সব হবে ।'  
'সেই দিনই ফিরে এসো তবে' -  
সে বলেছে; 'আমি নই বিত্তহীন হৃদয়ের প্রেম অভিলাষী;  
নই আমি সুদূর পিয়াসী -  
আমি শুধু চাই বর্তমান;  
শুনতে চাই না আমি ভবিষ্যের গান ।'

তার সাথে সেই ছিল মোর শেষ দেখা -  
পৃথিবীর পথে আমি তারপর বহুদিন চলিয়াছি একা ।  
ধীর লয়ে বেজে গেছে কালের মন্দিরা, কেটেছে সময় -  
তারই সাথে ভুলে গেছি প্রথম প্রেমের পরাজয় ।  
জীবনে চলার পথে মিলেছে দোসর,  
হৃদয়ের সবটুকু তাপ দিয়ে যে ভরেছে আমার অন্তর,  
খোঁজেনি অর্থ-বিত্ত, খোঁজেনি বৈভব,  
আমাকেই সঁপেছে সে দেহ, মন সব;  
সে আমারে ভালবেসে দিয়েছে সন্তান -  
মগ্ন চৈতন্যে মোর শুনিয়েছে হৃদয়ের গান ।

কি জবাব দেবো তাকে? আমার হৃদয়ে ওঠে ঝড়;  
'শানুকে পড়ে না মনে?' আবার শুনি সে কণ্ঠস্বর ।  
বলবো কি 'ওগো নারী, ওগো ঝরা ফুল -  
কোথায় তোমার সেই গন্ধ অতুল ?

অসীম ঘনায় তুমি একদিন ফিরায়েছো যারে  
এতদিন পরে আজ তারে  
কি সাহসে শুধাও সে পেরেছে কি চিনিতে তোমায় ?  
কি কারণে ? কোন স্পর্ধায় ?  
শুধাবো কি ‘ওগো গরবিনী,  
পৃথিবীর কোন হাটে করেছো জীবন বিকিকিনি ?  
কোথায় ভিড়িয়েছিলে জীবনের পানশী তোমার ?’  
শুধাবো কি কেন এই দীন দশা তার ।  
কিন্তু তাতে কি বা লাভ ? তার চেয়ে এই সত্য হোক -  
আমার স্মৃতিতে কোন শানু নেই, কখনো ছিল না,  
আমি নই তার চেনা লোক ।

দ্বিধাহীন, শান্ত কণ্ঠে আমি তাকে অবশেষে সে কথাই বলি ।  
দেখলাম সেই নারী জল ভরা চোখ তার তুলি  
বললো আমাকে ‘বার বারই করি শুধু ভুল,  
সারাটা জীবন ধরে গুনলাম ভুলের মাশুল,  
তিরিশ বছর আগে ভুল করে ভেঙ্গেছিলুম একটি হৃদয় -  
আজো আমি খুঁজি তারে সারা বিশ্বময় ।  
আপনারই মতো ছিল নাক মুখ তার, দেহের গড়ন  
আপনারই মতো তার ছিল দুটি মায়াবী নয়ন ।  
মরণের আগে আমি একবার তারে শুধু বলে যেতে চাই-  
হেলায় ফিরিয়ে তারে এ জীবনে সুখ মেলে নাই;  
ঘনায় বলেছি তারে অজ পাড়াগাঁ’র বুনো ফুল -  
আমার জীবনে তাই ফুটলোনা কখনো মুকুল ।’

চলে গেল সেই নারী ক্লান্ত পদে, যেন এক চলমান শব  
ব্যথায় বিদীর্ণ করি আমার সকল অনুভব ।  
তিরিশ বছর আগে যে শাহানা ভেঙ্গেছিল হৃদয় আমার -  
আজ তার চলে যাওয়া  
বুঝিনা কেন যে মোরে কাঁদালো আবার ॥

সিডনী, ৮/০৬/০৫